

فرض مراقبة في دراسة النص / عدد 1	معهد بو قطفة 2 السيجومي
القسم: 2 اق...../..... اسم التلميذ:	الأستاذة : دنيا سقيير

- 1- قف بالديار و صح الى بيدها * * * * * فعسى الديار تجيب من ناداهـ
- 2- دار يفوح المسك من عرصاتها * * * * * و العود و الند الذكي جناهاـ
- 3- دار لعبلة شط عنك مزارهاـ * * * * * و نأت لعمري ما أراك تراهاـ
- 4- ما بال عينك لا تمل من البكا * * * * * رمد بعينك أم جفاك كراهاـ
- 5- يا صاحبي قف بالمطايا ساعة * * * * * في دار عبلة سائلا مغناهاـ
- 6- يا عبل قد هام الفؤاد بدوركـم * * * * * وأرى ديوني ما يحل قضاهـ
- 7- يا عبل إن تبكي على بحرقـة * * * * * فلطالما بكت الرجال نساهاـ
- 8- يا عبل إنني في الكريهة ضيغم * * * * * شرس إذا ما الطعن شق جباهاـ
- 9- ودنا الشجاع من الشجاع وأشرعت * * * * * سمر الرماح على اختلاف قناهاـ
- 10- فهناك أظعن في الوغى فرسانهاـ * * * * * طعنا يشق قلوبها و كلاهاـ
- 11- و سلي الفوارس يخبرونك بهمتي * * * * * و موافقي في الحرب حين أطاهاـ
- 12- و أزيدها من نار حربي شعله * * * * * و أثيرها حتى تدور رحاهاـ

عنتره – الديوان – من ص 210 إلى ص 211

الشرح:

العرصة = الساحة

الكرى = القبور

المغنى = المنزل

الضيغم = الاسد

الاسئلة:

البناء: (2)

1- قسم القصيدة وفق معيار تعتمد و ضع عنوانا لكل قسم ؟

.....

.....

.....

الفهم: (3)

1- صاغ الشاعر صورة الطلل وفق جدلية النشوة و الالم ،بين ذلك؟ -1-

.....

.....

.....

-2- في القصيدة نفس حماسي ،تتبعه و أبرز أبعاده؟ -1-

.....

.....

.....

اشرح الكلمات التالية وفق السياق ؟-1-

الكريهة =

الوغي =

التصريف: (3)

1- حوّل البيت 4 الى المخاطب المثنى و غير ما يجب تغييره ، مع الشكل التام ؟ -1-

.....

-2- اسند الفعل في الجملة التالية الى " صاحبيا"؟ -1-

يا صاحبي قف بالمطايا ساعة.....

-3- توسّع في تحليل البيتان 6 و 7 ببيان منزلة الحبيبة في نفس الشاعر ؟ -1-

.....

.....



اللغة: (2)

1- حدّد وظيفة ما هو مسطر؟ : 1-

فهنالك أظعن في الوغى فرسانها طعنا يشق قلوبها و كلاها/

و موافقي في الحرب حين أطأها/.....

2- أنتج جملتين يدل الفعل في الاولى على عدم الانقضاء وفي الثانية على الانقضاء ؟- 1-

..... *

..... *

التعبير عن الرأي: (3)

هل ترى ان قصيدة عنتره هذه تتوافق و بنية القصيدة النموذج؟

.....

.....

.....

الانتاج؟(7)

انتج فقرة لا تتجاوز 10 أسطر تتحدّث فيها صورة الفتى الجاهلي إنطلاقاً ممّا وصلتك من

شعر عنتره ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

